

Il festival

I 'Dialoghi' Conferenze ma a distanza

Da domani a domenica un programma dedicato ai 'Linguaggi che creano il mondo'

Meoni a pagina 3

100404

Il 2020 dei 'Dialoghi' on line

Il Covid fa saltare la tre giorni di festival in piazza: conferenze da seguire da casa da domani a domenica

di **Linda Meoni**
PISTOIA

Per la prima volta in undici anni, il festival dei **Dialoghi sull'uomo**, che segnava il maggio in città cambia forma, entra nelle case anziché nelle piazze: nove appuntamenti in videoconferenza spalmati su tre giornate virtuali di riflessioni.

Che effetto fa e com'è nata l'idea dei 'Dialoghi' virtuali?

«L'effetto - risponde Luca Iozzelli, il presidente della Fondazione Caript che finanzia da sempre la tre giorni di incontri di antropologia e dintorni - non è certo positivo, nel senso che la situazione è frutto di un'emergenza. Però l'idea è stata quella di mantenere un contatto con il pubblico attraverso i mezzi informatici e offrire così una serie di riflessioni che siano incentrate sul tema del linguaggio, per stimolare la riflessione nelle persone che verranno ad ascoltare. La differenza è che avverrà nelle case e non nelle piazze».

Presenze triplicate negli anni, un respiro sempre più internazionale, persino la medaglia assegnata da Mattarella nel 2019: il festival è cresciuto molto negli anni ed è stato per la nostra città una vetrina eccellente.

«Direi proprio di sì. Via via ci siamo sempre più accreditati come un festival a livello nazionale di grande qualità e tra i più importanti per i numeri che riusciamo a fare e per il livello dell'offerta culturale. C'è poi il fatto che abbiamo iniziato a uscire da Pistoia: penso alle nostre mo-



stre fotografiche, come quella con protagonista Berengo Gardin, arrivata a Parigi, o quella di Pellegrin approdata alla prestigiosa fiera Milano BookCity. E con il festival e i suoi prodotti Pistoia si è fatta conoscere».

Che utilità può avere oggi per una Fondazione investire in un festival culturale, in un'epoca in cui sembra sempre più mancarci il tempo per 'dialogare'?

«Quando fin dalla sua nascita abbiamo deciso di investire somme molto rilevanti su que-

sto festival con budget di oltre 400mila euro ci siamo posti l'obiettivo di sollecitare le persone a una riflessione di carattere culturale in un periodo in cui sembrava, e sembra, che la cultura fosse una cosa da mettere da parte. Noi abbiamo cercato di metterla invece al centro dell'attenzione, una cultura che fosse a disposizione di tutti i cittadini perché l'obiettivo dei Dialoghi è anche questo. Ecco perché noi chiediamo ai relatori di fare interventi con un linguaggio che sia facilmente compren-

Fine mandato: il presidente della Fondazione Caript Luca Iozzelli, per lui ancora un ruolo nell'ente

sibile a tutti. Il secondo obiettivo era caratterizzare questo festival sul nostro territorio per avere ricadute positive sul nostro territorio stesso. Tanti pistoiesi seguono il festival, ma tanti anche vengono da fuori».

È sempre contemplata l'ipotesi di un'edizione autunnale in scala ridotta dei 'Dialoghi'?

«Ci stiamo pensando. D'altra parte quando avevamo pensato a un'edizione autunnale ancora non esisteva l'idea dei 'Dialoghi' virtuali. Vediamo».

Il prossimo 28 maggio sarà eletto il nuovo presidente della Fondazione, unico candidato il notaio Lorenzo Zogheri, lei resterà con qualche ruolo?

«Questo lo deciderà il consiglio di amministrazione con il nuovo presidente. Io attualmente sono amministratore unico della Pistoia eventi culturali, la società strumentale della Fondazione costituita undici anni fa allo scopo di occuparsi di tutta la parte degli eventi culturali. Abbiamo già un programma di mostre che guarda al 2021, abbiamo anche in restauro un primo stralcio di Palazzo dei Vescovi che dovrà essere terminato entro la fine dell'anno, dovremo poi ripensare al percorso museale del Palazzo stesso. Insomma, molte cose ci sono ancora da fare e, dico la verità, mi piacerebbe continuare a seguire questa cosa perché mi appassiona molto. Vediamo cosa accadrà».

© RIPRODUZIONE RISERVATA